

PROJEKTBESKRIVNING

BOTKYRKABONADEN

Framväxt och interaktiv utställning

Introduktion

Genom projektet tillhandahåller vi verktygen och möjligheten att med personliga uttryck, tillsammans skapa konstverket "Botkyrkabonaden", en bild av Botkyrka 2006.

Med utgångspunkt i de ursprungliga textila teknikerna, skapas ett konstverk genom att använda de tekniker som brukas i dagens mångkulturella Botkyrka. Mångfald skapar förutsättning för teknikutveckling. Verket blir därmed även en bild av vad textilkonsten i framtiden kan vara.

Helheten formges av textilkonstnär Inger Broström. Deltagarna samlas i grupper för att formge sin del av verket. Varje grupp och deltagare är fri att använda sina tekniker under handledning av en erfaren textilpedagog.

Vi har valt konstsömnad/ broderi som uttryckssätt eftersom broderiteknikerna kan varieras i det oändliga och såväl den erfarna som nybörjaren kan arbeta sida vid sida. Broderiet är dessutom enkelt att bära med sig. I de fall en grupp inte kan lämna den egna föreningslokalen, kan vi möta dem där. Vid mötet mellan grupper av olika bakgrund och tradition kommer ett teknikutbyte att ske. Var och en får vara expert på sitt arbetssätt och får växa i att visa hur de gör, samtidigt som de får ta emot andras erfarenheter och kunskaper i ämnet.

I samband med projektet kommer även ett antal parallella workshops att arrangeras.

Deltagarna möts som individer med en gemensam uppgift. De har en konkret uppgift och något att hålla i händerna, att kommunicera utifrån. Intresset och lusten till textilt hantverk och skapande förenar.

Projektet genomförs av ABF Botkyrka-Salem i samarbete med Folkets Hus Hallunda och Mångkulturellt Centrum.

Mål

- a) att skapa ett konstverk i monumentalformat, en mångkulturell bild av Botkyrka 2006
- b) att nå kvinnor i och utanför etablerade föreningar
- c) att tillhandahålla en process där människor möts över gränser
- d) konstverket hängs slutligen i Hallunda Folkets Hus.

Deltagare

Ett tiotal av ABFs medlems- och samverkansföreningar kommer att vara engagerade.

Därutöver enskilda och ett flertal nätverk av textilintresserade i kommunen.

Projektet når minst tvåhundra kvinnor, av vilka ett drygt hundratal är mer engagerade.

Deltagarna speglar dagens Botkyrka avseende åldrar, livssituationer och geografiska villkor.

Projektledning

Projektet är processinriktat. För att garantera den eftersträlvade konstnärliga nivån och tillkomsten av ett verk som håller att hänga under flera år, handleds processen av en textilt utbildad pedagog och konstnär.

I pedagogens kompetens ligger också handledning av den gränsöverskridande arbetsprocessen.

Genomförande

Deltagarna träffas en gång i veckan på Mångkulturellt centrum (MKC). Under arbetets gång kommer vi att göra något eller några studiebesök på Skansen och Nordiska Museet etc. Spontanbesökare hos MKC är välkomna att bidra till bildens framväxt genom att använda det material som tillhandahålls för ändamålet.

Den eller de grupper som inte kan förflytta sig till Mångkulturellt centrum, får besök av pedagogen. Målet är att deltagarna vågar ta sig till MKC, när man lärt känna uppgiften och de personer som är inblandade i projektet.

Sommaren 2006 "Sommarlöjd"

Under maj till september ställer vi ut delar av Bonaden i Nordiska Museets utställning "Sommarlöjd". I samband med detta genomförs ett antal workshops av och med projektdeltagare på Nordiska Museet.

Juni 2006

Delar av väven visas på "Ordet fritt" (ABFs förbundsarrangemang) 15-17 juni. Några kvinnor gör "prova på workshops".

Hösten 2006

Arbetet i grupperna fortgår. Kontakter och utbyten med andra kvinnogrupper.

Årsskifter 2006/ 2007

Botkyrkabonaden hängs och invigs som en avslutning av Mångkulturåret.

Uppföljning av projektet

När bonaden är färdig kommer vi att ha byggt två nätverk.

Dels av de som deltagit i projektet, dels av andra som inspirerats av vårt arbete.

Med dessa grupper följer ett antal intressanta utvecklingsmöjligheter såsom nya textila och andra hantverks- eller konstnärliga utbyten och manifestationer.

Interaktiv utställning om Botkyrkabonaden

Introduktion

Utställningen är en dokumentation av projektet Botkyrkabonaden.

Den består av bilder, texter och exempel på de olika tekniker som använts för att skapa ett nutida textilkonstverk av monumentalformat. Utställningen innehåller även delar av Botkyrkabonaden och workshops ledda av projektdeltagarna.

Den interaktiva utställningen låter skaparna av Botkyrkabonaden fortsätta teknikutbyte med textilintresserade i övriga Sverige. På så sätt fortsätter utvecklingen och möjligheter till nya manifestationer av det textila hantverket på de orter utställningen besöker.

Utställningen är inte "färdig" när den kommer till utställningslokalen. Den utvecklas genom att de som varit del av att skapa Botkyrkabonaden leder workshops i formgivning och textila tekniker utifrån sin bakgrund.

Teknikutbytet som sker mellan textilintresserade från det mångkulturella Botkyrka och textilintresserade med annan bakgrund i Sverige, skapar ytterligare förutsättningar för innovation av textilkonsten.

Mål

Att skapa en interaktiv utställning om processen vid Botkyrkabonadens tillkomst. Utställningen färdigställs under 2006 och följer verket när det ställs ut på 9 olika platser i Sverige.

b) att skapa workshops med Botkyrkakvinnor som ska turnera i Sverige som en del av utställningen.

Genomförandet

Dokumentation av processen som innebär skapandet av Botkyrkabonaden sker fortlöpande. Skisser, arbetsprover och stygnövningar etcetera samlas, fotografier tas och dagbok förs kontinuerligt.

Utställningen sammanställs under augusti och september 2006. Turnén är planerad att genomföras hösten 2006/ våren 2007. De orter som ska besökas väljs utifrån storlek, läge i landet, befolkningssammansättning osv. Detta för att interaktiviteten i utställningen ska bli så intressant som möjligt för såväl de enskilda deltagarna som projektet i sin helhet. Utställningen kompletteras under resans gång för att dokumentationen av mötet mellan Botkyrkakvinnorna och besökarna på respektive ort samt teknikutbytet kan visas.

Den slutliga versionen av utställningen visas i Botkyrka vid hemkomsten 2007.