

Arbetsuppgift

Ainas okända liv

I Nordiska museets arkiv finns flera berättelser om barns liv. Barn som har levt i Sverige och Norden en gång i tiden.

En av berättelserna handlar om Aina som gick på en arbetsstuga i början av 1900-talet. En arbetsstuga var en plats dit fattiga barn kunde gå efter skolan när deras föräldrar arbetade. Intervjun med Aina gjordes på 1970-talet. Aina lever inte längre.

Intervjun med Aina är kort. Vi får inte veta så mycket om henne. Det finns heller inget fotografi på Aina i Nordiska museets arkiv.

Nu kan du med hjälp av din fantasi fortsätta berättelsen om Aina. Förutom din fantasi kan du använda källor som finns på webben.

Förbered dig så här

1. Läs Ainas hela berättelse från Nordiska museets arkiv som du hittar sist i uppgiften.
2. Titta sedan på **bildspelen om barns arbete, skola och bostad**. Studera fotona och läs texterna. De handlar om hur barn hade det i Sverige för ungefär hundra år sedan.
3. Fundera en stund på skillnader mellan hur det var då och hur det är idag. Jämför ditt liv med Ainas. Gör en tankekarta där du skriver skillnader i dit och Ainas liv.

Börja med skrivuppgiften

Så här kan du börja din berättelse:
Jag heter Aina och bor i Gävle ...
En dag när jag skulle ...
Jag heter Aina och är xx år gammal ...
Det roligaste jag vet är ...
En sak som gör mig arg är ...
Jag heter Aina. I hemlighet drömmer jag om ...

Här är några frågor som kan hjälpa dig att skriva

- Hur gammal är Aina i din berättelse?
- Hur ser Aina ut i din fantasi? Håret, ögonen? Vad har hon på sig?
- Beskriv Ainas familj, som den ser ut i din fantasi. Hur många är de? Vad heter de?
- Beskriv Ainas bostad, som den ser ut i din fantasi. Jämför med bildspelet som finns här:
- Det var krig i världen när Aina var liten. Sverige var inte med i kriget men det var ont om mat i landet. Vad tror du att hon drömmer om att äta?
- Vad tror du att hon tycker om att göra?
- Vad tror du att hon är rädd för eller tycker illa om?
- Hitta på en bra kompis till Aina, vem är det och vad gjorde de tillsammans?

Extra uppgift:

- Vad skulle du vilja berätta för Aina om ditt liv och den tid du lever i? Något som hon skulle tycka var roligt, annorlunda eller konstigt.
- Rita Aina, eller låna kläder och ta en selfie som om du var Aina.

Intervju om Gefle arbetsstugor med Aina Wésström, f. Lundberg. Intervjun gjord i Gävle 12/3 1974.

Vilken arbetsstuga gick ni på?

Stugan på Brynäs. Vid järnvägen.

När var ni på arbetsstugan?

1914 till 1919

Vilken tid på dagen? Varje dag?

Mellan 5 och 7 på eftermiddagen. Vi var där varannan dag, tisdag, torsdag, lördag.

Vad arbetade ni med?

Pojkarna och flickorna som var där samtidigt arbetade i olika rum. Flickorna höll på med sömnad, stickning och virkning. Pojkarna höll på med lövsågning.

Vi sydde herrskjortor och förkläden och det var väldigt noga med att det gjordes snyggt.

Det fanns inget att göra för barn. Man lekte på gårdarna.

Vad hände med sakerna ni gjorde på arbetsstugan?

Det var försäljning på Stadshuset till jul. Barnen fick vara med och hjälpa till att plocka upp sakerna. Pojkarna fick springa ärenden, gå hem med föremålen till sådana som köpt dem. Det var stans societet som besökte försäljningarna.

Hur var det att gå på stugan? Bra kamratskap?

Det var roligt att få lära sig. Kanske berodde det på att vi var sex kamrater på samma gård, som gick dit tillsammans.

Barnen var snälla på arbetsstugan. Dom bråkade inte.

Diverse:

Det var inga särskilda anstalter kring jul. Vi fick kanske risgrynsgröt.

Det var bra för mammorna att ha barnen på arbetsstugan och veta var dom befann sig.