

BRITISH SÅ IN I NORDEN

NORDISKAMUSEET.SE



Välkommen till utställningen British så in i Norden

I utställningen kan du se hur influenser från Storbritannien har påverkat kläder, mode och livsstil i Norden.

Kläder är, förutom att skydda våra kroppar för väder och vind, ett kommunikationsmedel, nästan som ett språk, som kan berätta för oss om människors liv och historiska händelser. Som exempel kan vi läsa av hur brittiska handelsförbindelser och kultur påverkat oss människor i Norden.

Använd utställningens texter för att svara på frågorna.



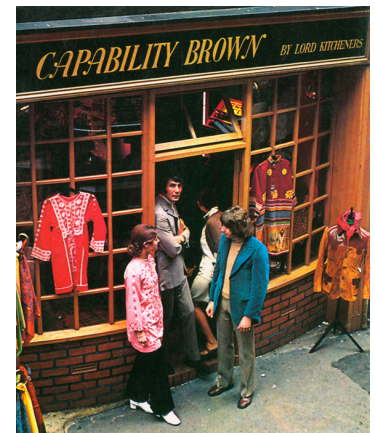
Vänstra bilden

Foto: LightField Studios.



Mittersta bilden

Foto: Peter Segemark / Nordiska museet.



Högra bilden

Foto: © Rights Managed.

1. Tänk på ordet "brittiskt" och skriv ner det första du kommer på:

.....

.....

.....

2. Tror du att du har något brittiskt i din garderob? Vad?

.....

.....

.....

3. Storbritannien har influerat kläder och livsstil i Norden under lång tid. Redan på 1500-talet när Erik XIV försökte få Englands drottning att gifta sig med honom köpte han engelska klänningar för att ge bort till sina systrar. Det äldsta föremålet i utställningen är ett broderi från 1300-talet som suttit på en prästs kåpa, kåpa är en sorts kappa. Broderiet var oerhört dyrbart och exklusivt.

Under 1700-talet fanns det lagar, så kallade överflödsförordningar, som förbjöd svenskarna att importera och använda vissa varor t.ex. kaffe och siden. Lagarna fanns för att man ville minska importen, få pengarna att stanna inom landet och öka produktionen inom Sverige. Mycket smuggling av förbjudna material skedde. Ge ett exempel från utställningen på ett plagg som enligt lagen innehåller förbjudet material.

.....

.....

.....

4. I dag är det många som reser till England, speciellt London, för att shoppa. Många människor konsumerar kläder för stora summor, det handlar både om lyxvaror och billigare kläder. Tycker du att det skulle finnas skäl att införa något liknande överflödesförordningar idag? Motivera ditt svar:

.....

.....

.....

5. På 1960-talet hämtade många unga människor inspiration från England. Popgruppen Beatles t.ex. var kända över stora delar av världen och skapade ett nytt mode. Ge ett exempel från utställningen på typiskt ungdomsmode från England.

6. Har du en pyjamas? Många av de plagg, mönster och material vi känner till idag har britterna exporterat världen över. Ett exempel är pyjamasen som britterna började använda efter resor i Indien och Persien, numera ett namn och plagg som vi använder så ofta att det har blivit en del av vår vardag och det svenska språket.

Vet du varför britterna reste väldigt mycket i Indien? Jo, det berodde på att Storbritannien var en stor kolonialmakt som bland annat hade Indien som koloni mellan åren 1858–1947.

Det tårdroppsformade mönstret på bilden kommer från Indien till England. Namnet på mönstret kom till på 1800-talet när mönstret blev högsta mode. Vad heter mönstret och varför?



Vänstra bilden

Foto: Erik Holmén / Nordiska museet.

Högra bilden

Foto: Peter Segemark / Nordiska museet.

7. Tyget manchester är ett exempel på ett material och ord som är brittiskt men som har blivit en del av vårt språkbruk. Själva ordet manchester kommer från det geografiska området Manchester men i Storbritannien heter inte tyget manchester, utan corduroy. Det finns plagg och material som ändrat social status och använts av olika människor under olika tidsperioder. Tyget manchester är ett sådant exempel.

Välj ut två plagg av manchester från utställningen och ge exempel på hur de signalerar olika status eller social grupp.

.....

.....

.....

8. Hitta plagg eller accessoarer i utställningen som kan beskriva som;

Rebelliska

Friluftsk- eller fritidsplagg

Manliga

Kvinnliga

Motivera dina svar



Foto : Carl Öst Wilkens.

9. Många ungdomar har hämtat sin inspiration från Storbritannien, speciellt sedan resor, tv och internet gjort det enkelt att få nya kontakter och intryck. Genom brittisk musik, t.ex. Sexpistols, Beatles och David Bowie, har många unga människor hittat sin kläd- och livsstil.

Ser du på brittiska tv-serier, lyssnar på brittisk musik? Var och vad hämtar du influenser ifrån?

10. Genom kläder och accessoarer kan social identitet uttryckas. Titta på dockan klädd som en skinhead och fundera på vad den klädstilen säger dig. Skriv ner några tankar.

11. Samma klädstil kan innehålla olika betydelser beroende på vem som bär den. Läs texten om skinheadens kläder. Stämmer texten med svaret som du skrev på frågan innan? Finns det något som är olikt mot det som du skrev?



Vänstra bilden

Foto: Erik Holmén / Nordiska museet.

Högra bilden

Foto: Peter Segemark / Nordiska museet.

12. Mycket av det vi omger oss med har ursprung från Storbritannien utan att vi tänker på det. Reflektera över svaret du skrev på fråga 1 och 2. Blir ditt svar annorlunda efter att sett utställningen? Tänker du fortfarande på samma sak när du hör ordet "brittiskt"?

.....

.....

.....

13. Har du något brittiskt på dig idag eller hemma i din garderob?

.....

.....

14. Varför tror du att det finns så många brittiska influenser i våra liv?

.....

.....

.....



Foto: Liam Seskis.

EXTRA UPPGIFTER

15. Ge ett exempel på hur britterna influerat modet och livsstil i Norden via:

Material

Mönster

Ord

Påverkan från historisk händelse

Påverkan från person eller grupp

16. Under 1700- och 1800-talet tar industrialiseringen fart i England. Att tillverka tyg och kläder var tidigare väldigt tidskrävande och dyrt. Det var därför lönsamt att utveckla den textila industrin för att kunna öka produktion, sänka priser och öka exporten. Britterna var först med många förbättrande uppfinningar men också olika nya typer av plagg eller skor. Ge ett exempel på detta från vardera av de två små montrarna längs väggen.

17. I utställningen finns olika plagg vars namn är brittiska låneord. Namn som vi använder så ofta i vår vardag att de har blivit en del av det svenska språket. Skriv ner brittiska låneord som du använder i din vardag t.ex. wow. Om du inte kommer på något ord sök på Internet och skriv ner de ord som du hittar.

18. På vilket sätt har Storbritannien påverkat olika sporter t.ex. fotboll och golf?



Vänstra bilden

Foto: Erik Holmén / Nordiska museet.

Högra bilden

Foto: Peter Segemark / Nordiska museet.