

# Produktion Nordbor

Innehåll och koncept är framtaget av Stiftelsen Nordiska museet

## Projektledning Nordiska museet

Projektledare: Elna Nord

Utställningsproducenter: Matti Shevchenko Sandin, Ylva Lewenhaupt och Hanna Leijon

Pedagogik och publikt perspektiv: Wenke Rundberg

Historiskt innehållsansvar: Ulrika Torell, Anna Womack Fredrik Svanberg

Bygglidare: Peter Dans

Planering styrning, el och nätverk: Hans Lindestrand och Mikael Fredblad

Planering säkerhet och klimat: Sara Ellenius och Niclas Carlsson

Ansvarig konservator: Chiara Romano

Ansvarig föremålslogistik: Thomas Adolfsson

## Externa kreatörer och hantverkare:

Formgivning: MUSEEA

Film och musikproduktion: Hildurs

Snickeri: Tamano , Lokstallet Snickeri, Kalle! Möbler & utställningar, Van Heesch Bygg & Dekor.

Ljus och AV-teknik: Transpond

Interaktionsdesign, idé och koncept: Johannes Edberg J.A.Y

Interaktionsdesign, utveckling och produktion: No Parking

Dockskåp: RAY Atelier

Grafisk form: Anders Nord

Grafiker: Theresa-Lee Zonars

Textkonsulter: Johanna Jensen, Karolina Krystek

Översättare: Jan Salomonsson

Audioguide: Munck Studios

Styrsystem: Kreativ Teknik

Digitalt innehållssystem: Earth People

Lövdekor i 1700-talets formträdgård: Anastasya Martynova

Målare: Herrängens måleriteknik

Tapetsering: Max Fix

Bildspel (andra världskriget): Allt kommer bli bra

Textil projektering och konfektion: AB Ilmonte

Utställningen är producerad med generöst ekonomiskt bidrag från vänföreningen och Barbro Osher Pro Suecia Foundation.